



Itinerario creativo – laboratorio itinerante

DAL TIGLIO DI MONRUPINO AL GELSO DEI FABIANI

Monrupino|Repentabor → Pliskovica → Štanjel → Kobdilj → Avber → Tomaj → Monrupino|Repentabor

QUATTRO INDIMENTICABILI GIORNI | DAL 1° AL 4 MAGGIO 2015

Itinerario creativo ideato da

LEANDRA BUCCONI (guida naturalistica)

FABIOLA FAIDIGA (artista visiva)

laboratorio di fotografia itinerante di

MASSIMO GOINA (fotografo)

collaborazione di **JAN BUDIN** (maestro di yoga)

organizzazione **CASA C.A.V.E. | Contemporary Art VisoglianoVižovlje Europe**

collaborazione per la visita di Pliskovica **JOSEPH** - Centro di formazione e promozione sulla cultura del Carso

Il fotografo Massimo Goina, l'artista visiva Fabiola Faidiga, accompagnati dalla guida naturalistica Leandra Bucconi, si propongono in questo originale "itinerario a piedi" come "interpreti di percorso", alla scoperta di luoghi ed elementi naturalistici, culturali e storici che possano sviluppare conoscenza del territorio, creatività e condivisione.

Scopriremo assieme un territorio, conosceremo i suoi sentieri e i suoi villaggi, le leggende e la sua storia (in particolare la "Leggenda dell'impronta del diavolo sul tiglio di Monrupino", la "Storia della famiglia Fabiani e del loro storico gelso" e i luoghi del poeta Srečko Kosovel), lambendo e oltrepassando il confine ideale fra Carso triestino e Carso sloveno, fra realtà storica e fantasia popolare, fra pensiero e creazione.

Questo "laboratorio itinerante" e sperimentale porterà i partecipanti ad un'esperienza dalla doppia e sensibile valenza, da un lato la conoscenza e la scoperta a piedi del territorio carsico e dall'altro la sperimentazione di un approccio creativo, fotografico e progettuale, dove lo sguardo e il lavoro diretto dei partecipanti, coadiuvati dal fotografo Massimo Goina, permetterà lo sviluppo di un progetto collettivo e visivo | Le immagini e le narrazioni elaborate nel corso dell'esperienza di cammino faranno parte di un preciso e comune progetto espositivo che sarà presentato in data da destinarsi.

A Pliskovica incontreremo JOSEPH - Centro di formazione e promozione sulla cultura del Carso, che ci guiderà nella visita del paese e degli orti sociali.

Nel corso dell'itinerario si unirà al gruppo, per alcuni incontri, il maestro di yoga Jan Budin, che proporrà esercizi psicofisici per il rilassamento mentale e muscolare.

La partecipazione è aperta a tutti coloro che desiderano vivere un'esperienza di cammino, conoscenza, collaborazione e approccio creativo e spirituale al territorio.

NOTE SULL' ITINERARIO DAL TIGLIO DI MONRUPINO AL GELSO DEI FABIANI

Il tiglio della rocca di **Monrupino - Repentabor** riportava sulla sua corteccia l'impronta della coda del diavolo: partiremo da questa leggendaria traccia e dalla misteriosa lotta fra il bene e il male che ci narra il Santuario di Monrupino per affrontare, in un silenzio contemplativo, la salita al **Monte Lanaro - Volnik** e godere della spettacolare vista sul territorio che è anche Riserva Naturale Regionale.

Scenderemo il versante sloveno attraversando un bosco di antichi cerri e di profonde doline per raggiungere il paese di **Pliskovica**, conosceremo la sua storia, il suo tiglio secolare e gli orti sociali guidati da JOSEPH - Centro di formazione e promozione sulla cultura del Carso; fermeremo il passo e il pensiero presso l'Ostello di Pliskovica (accompagnati dagli esercizi psicofisici proposti da un esperto maestro yoga) ed inizieremo a conoscerci e a confrontarci sulle ragioni del "fare artistico".

Il percorso continua il giorno dopo, fra vigneti e boschetti, lungo sentieri tracciati dal laborioso passaggio dei carri tra muretti a secco verso **Štanjel - San Daniele del Carso** dove la leggenda si trasforma in storia e il gigantesco e secolare gelso di **Kobdilj** ci racconterà la vita della famiglia Fabiani e della giovane triestina Carlotta Theresia von Kofler che, come viene narrato ne "Il gelso dei Fabiani" di Renato Ferrari, per amore dell'agricoltore Anton, si trasferirà per sempre a Kobdilj e sarà madre del grande architetto Max Fabiani e di altri undici figli.

Perneremo a Štanjel dove visiteremo lo storico villaggio fortificato, il giardino dei Ferrari ideato da Max Fabiani, la mostra permanente del maestro Lojze Spacal (visita guidata a cura di Fabiola Faidiga), la casa carsica e inizieremo a riflettere sull'esperienza fatta ed ad analizzare le immagini e le narrazioni raccolte.

L'indomani, in poche ore di cammino arriveremo ad **Avber**, piccolo e magico paese dalle case di pietra poggiate sulla cima di una collina del Carso sloveno, dove ci aspetta il maestro di yoga e una serata di riflessioni e confronti sulla fotografia e sul "fare artistico".

L'ultima notte del nostro itinerario è ad Avber per ripartire al mattino presto e raggiungere - dopo la visita di **Tomaj** e della casa del poeta Srečko Kosovel - attraverso vigneti e il suggestivo sentiero nella selva che porta il suo nome, il punto di partenza: **Monrupino - Repentabor** | Un ritorno che ci darà la misura dei nostri passi e della comune e intensa esperienza.

Il materiale visivo e narrativo raccolto e sviluppato nel corso dell'itinerario sarà analizzato assieme ai partecipanti in un successivo appuntamento al fine di poterlo utilizzare per un'esposizione collettiva finalizzata alla promozione dell'esperienza stessa e del territorio.

PROGRAMMA

1° Giorno | venerdì, 1 maggio

ROCCA DI MONRUPINO/REPENTABOR – MONTE LANARO/VOLNIK – PLISKOVICA

[4h con sosta, 10 km ca]

ore 8.30 incontro al Santuario di Monrupino/Repentabor e illustrazione di tutti gli aspetti del viaggio

(si possono lasciare le macchine nel parcheggio di Col/Zolla)

ore 9.30 partenza per il Monte Lanaro/Volnik

ore 13.30 arrivo all'ostello di Pliskovica e sistemazione

ore 14.00 pranzo all'ostello (ognuno porti qualcosa per pranzo comunitario vegetariano)

ore 16.00 giro alla scoperta di Pliskovica

ore 18.00 yoga

ore 20.00 cena a Pliskovica

2° Giorno | sabato, 2 maggio

PLISKOVICA - ŠTANJEL

[5h con soste, 11 km ca]

ore 8.00 colazione all'ostello

ore 9.00 partenza per Štanjel

ore 12.00 pranzo al sacco

ore 15.30 arrivo a Štanjel e sistemazione in struttura privata

visita di Štanjel e al museo Spacal + riflessioni

ore 19.00 "fare artistico/fotografico"

ore 20.00 cena a Štanjel

3° Giorno | domenica, 3 maggio

ŠTANJEL - GORNJI KOBDILJ – AVBER

[3h 30', 7 km]

ore 8.00 colazione

ore 9.00 sentiero dei Fabiani fino alla Fondazione Fabiani ed il Gelso a Gornji Kobdilj passando per il cimitero con la tomba dei Fabiani e la chiesetta di S. Gregorio

ore 11.00 partenza per Avber

ore 13.00 arrivo ad Avber e pranzo leggero in agriturismo

ore 15.30 yoga

ore 17.00 riflessioni + “fare artistico/fotografico”

ore 20.00 cena in agriturismo

4° Giorno | lunedì, 4 maggio

AVBER – TOMAJ – REPENTABOR

[5h 30' con soste, 12 km]

ore 8.00 colazione

ore 9.00 partenza per Tomaj lungo il sentiero dei pellegrini | visita a Tomaj della casa di Srečko Kosovel e proseguimento del cammino lungo l'omonimo sentiero in direzione di Col/ Zolla

ore 15.30 arrivo a Col/Zolla | Da destinare il successivo incontro per definire l'esposizione finale

Difficoltà: livello escursionistico

Numero massimo di partecipanti: 10

Pre-iscrizione: obbligatoria

COSTI

Il costo dell'esperienza è di 230,00 Euro e comprende:

- quota associativa per l'anno 2015 - CASA C.A.V.E. | Contemporary Art VisoglianoVižovlje Europe;
- accompagnamento naturalistico;
- laboratorio itinerante di fotografia, “fare artistico” e materiale per mostra finale;
- incontri yogici;
- entrata al museo Spacal (Stanjel) e Casa Kosovel (Tomaj)
- 3 notti in sistemazione camere multiple con colazione;
- cena del 1°, 2° e 3° giorno, pranzo del 3° giorno, pranzo al sacco del 2° e 4° giorno

Non comprende: pranzo del 1° giorno (ognuno porta qualcosa per pranzo comunitario vegetariano) e bevande

NB: per i Soci CASA C.A.V.E. che hanno già versato la quota annuale 2015, il costo dell'esperienza è di 210,00 Euro.

NOTE PER I PARTECIPANTI AL VIAGGIO

- si consiglia abbigliamento sportivo, pedule e bastoncini da trekking
- è preferibile che lo zaino non superi i 10 kg di peso
- portare macchina fotografica o altro strumento per raccolta immagini/pensieri
- portare tappetino per lo yoga

PER INFORMAZIONI

Leandra Bucconi (0039) 338 3983778 leandra.bucconi@yahoo.com

Fabiola Faidiga (0039) 333 4344188 fabiolafaidiga@libero.it

Enrico Maria Milič (0039) 338 4410243 contact@joseph.land

Massimo Goina (0039) 348 9121833 | www.massimogoina.com | info@goina.com

PER ISCRIZIONI

Leandra Bucconi (0039) 338 3983778 leandra.bucconi@yahoo.com

Fabiola Faidiga (0039) 333 4344188 fabiolafaidiga@libero.it